

# 17º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **GRUPO 2**

**TURMA:** CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

## **o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

### **➔ LÍNGUA PORTUGUESA**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: PROTOCOLOS DE LEITURA; DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES).
- UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES). PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO.
- CONTEÚDO: PROTOCOLOS DE LEITURA; DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES). ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAR INFORMAÇÃO EXPLÍCITA EM TEXTO NARRATIVO. CORRESPONDÊNCIA FONEMA GRAFEMA.

### **➔ MATEMÁTICA**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO. NÚMEROS NATURAIS.
- UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
- CONTEÚDO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.
- NÚMEROS NATURAIS.
- REGULARIDADES PADRÕES FIGURAIS E NUMÉRICOS PADRÕES E REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS FORMADAS POR NÚMEROS NATURAIS

### **➔ CIÊNCIAS**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: CORPO HUMANO. HÁBITOS DE HIGIENE;
- UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO E O MEIO AMBIENTE.
- CONTEÚDO: CORPO HUMANO, HÁBITOS DE HIGIENE: IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO. CUIDADOS COM O CORPO HUMANO.

### **➔ GEOGRAFIA**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL;
- UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA; CONTEÚDO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

### **➔ HISTÓRIA**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE;
- UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.
- CONTEÚDO: AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

### **➔ ENSINO RELIGIOSO**

- OBJETO DE CONHECIMENTO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES; UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: IDENTIFICAÇÃO DAS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS

PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS; CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **➔ LÍNGUA PORTUGUESA**

RECONHECER QUE TEXTOS SÃO LIDOS E ESCRITOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO DA PÁGINA, SENDO ESSA UMA REGRA ESPECÍFICA DO NOSSO SISTEMA LINGUÍSTICO, A FIM DE ORGANIZAR E UNIFICAR A ESCRITA; LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA; ESCREVER, ESPONTANEAMENTE PALAVRAS E FRASES USANDO LETRAS/GRAFEMAS QUE REPRESENTEM FONEMAS, PARA QUE SE EFETIVE A COMPREENSÃO DESSA RELAÇÃO.

### **➔ MATEMÁTICA**

REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS (LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO) EM DIFERENTES CONTEXTOS; CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO; ORGANIZAR E ORDENAR OBJETOS FAMILIARES OU REPRESENTAÇÕES POR FIGURAS, POR MEIO DE ATRIBUTOS, TAIS COMO COR, FORMA E MEDIDA.

### **➔ CIÊNCIAS**

RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS DE HIGIENE, (LAVAR AS MÃOS, ESCOVAR OS DENTES, TOMAR BANHO, ENTRE OUTROS) PARA PREVENIR DOENÇAS E PROPORCIONAR BEM-ESTAR FÍSICO.

### **➔ GEOGRAFIA**

APLICAR PRINCÍPIOS DE LOCALIZAÇÃO E POSIÇÃO DE OBJETOS (REFERENCIAIS ESPACIAIS, COMO FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) POR MEIO DE REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS.

### **HISTÓRIA:**

- ➔ IDENTIFICAR E COMPARAR CARACTERÍSTICAS DAS DIFERENTES FASES DA VIDA DO SER HUMANO.

### **ENSINO RELIGIOSO:**

- ➔ IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS, IDEIAS, MEMÓRIAS E GOSTOS.

## **Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?**

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

# RAIOZINHO DE SOL

UM RAOZINHO FUGIU DO SOL E FICOU ESCONDIDO. ELE QUERIA VER O QUE ACONTECIA NA FLORESTA QUANDO ACABAVA O DIA.

DENTRO DA NOITE, O RAOZINHO PARECIA UM SOL, POR ISSO OS PASSARINHOS NÃO FORAM PARA OS NINHOS, AS ABELHAS ZUMBIAM SOBRE AS FLORES E AS FORMIGAS CARREGAVAM OS ALIMENTOS.

ELES DIZIAM CANSADOS:

— QUE DIA COMPRIDO! NÃO TEM FIM!

QUANDO AMANHECEU DE VERDADE, AS AVES DORMIAM FORA DOS NINHOS, AS ABELHAS, FORA DA COLMEIA E AS FORMIGAS, NO CAMINHO DO FORMIGUEIRO.

O RAOZINHO VIU QUE SUA CURIOSIDADE HAVIA ATRAPALHADO A VIDA NA FLORESTA, NÃO DEIXANDO OS BICHOS DESCANSAREM.

ARREPENDIDO, VOLTOU PARA O SEU PAI SOL.



RESPONDA CONSULTANDO O TEXTO:

1- DE ONDE O RAOZINHO FUGIU? POR QUÊ?

---

---

2- PARA ONDE O RAOZINHO FOI?

---

---

3- POR QUE OS ANIMAIS CONTINUARAM FAZENDO SUAS ATIVIDADES E NÃO FORAM DORMIR?

---

---

4- QUANDO AMANHECEU DE VERDADE COMO ESTAVA A FLORESTA?

---

---

5- A CURIOSIDADE DO RAOZINHO ATRAPALHOU A VIDA NA FLORESTA? POR QUÊ?

---

---

6- ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA? COMO ERA ESTE LUGAR?

---

---

7- O RAIOZINHO SE ARREPENDEU DO QUE FEZ? O QUE VOCÊ ACHA QUE ELE DEVERIA FAZER PARA CORRIGIR O SEU ERRO?

---

---

---

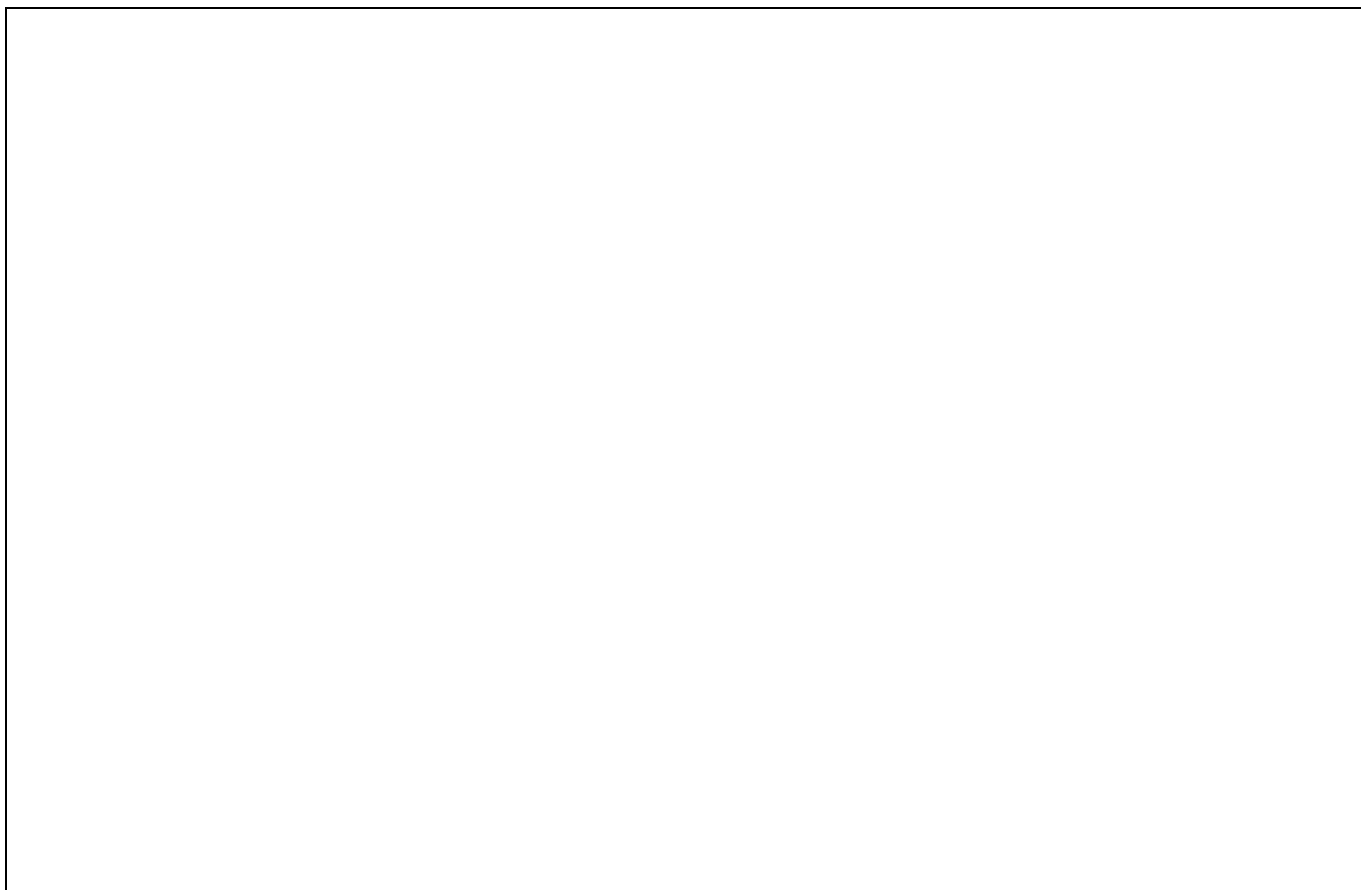
8- O TÍTULO DO TEXTO É:

- ( ) UM DIA DE SOL
- ( ) UMA MANHÃ ENSOLARADA
- ( ) RAIOZINHO DE SOL
- ( ) DIA DE SOL

10- ENUMERE DE ACORDO COM O TEXTO:

- ( ) DENTRO DA NOITE, O RAIOZINHO PARECIA UM SOL.
- ( ) UM RAIOZINHO FUGIU DO SOL E FICOU ESCONDIDO.
- ( ) ARREPENDIDO, VOLTOU PARA O SEU PAI SOL.
- ( ) —QUE DIA COMPRIDO! NÃO TEM FIM!

11. ILUSTRE O TEXTO:



## HISTÓRIA

1- VAMOS ESTUDAR MAIS UM POUQUINHO SOBRE AS FASES DA VIDA?

# FASES DA VIDA

## INFÂNCIA

DESDE QUE NASCEMOS, ATÉ COMPLETARMOS 10 OU 11 ANOS, SOMOS **CRIANÇAS**. NO PRINCÍPIO, O BEBÊ PRECISA DE AJUDA DE SEUS PAIS PARA QUASE TUDO. CONFORME VAI CRESCENDO, A CRIANÇA VAI SE TORNANDO MAIS INDEPENDENTE, OU SEJA, VAI APRENDENDO A FAZER VÁRIAS COISAS SOZINHA.

ESTA FASE, CHAMADA DE INFÂNCIA É A ÉPOCA DE APRENDERMOS A ANDAR, FALAR, COMER, BRINCAR, LER, ESCREVER E TANTAS OUTRAS COISAS MARAVILHOSAS.



## ADOLESCÊNCIA

A FASE QUE VAI MAIS OU MENOS DOS 12 AOS 19 ANOS, CHAMA-SE ADOLESCÊNCIA. É A ÉPOCA EM QUE OS CORPOS PASSAM POR MUDANÇAS E, OS MENINOS E AS MENINAS, COMEÇAM A APRENDER SOBRE OS PRAZERES E RESPONSABILIDADES DA VIDA ADULTA.



## FASE ADULTA

OS ADOLESCENTES DEIXAM DE SER MENINOS E MENINAS, SIMPLEMENTE. TORNAM-SE HOMENS E MULHERES, COM DIREITOS E DEVERES DE ADULTOS.

O CORPO DA MULHER JÁ ESTÁ PREPARADO PARA ACOMODAR UM BEBEZINHO.

É A FASE DO TRABALHO, DO CASAMENTO, DA FORMAÇÃO DE UMA NOVA FAMÍLIA.



## VELHICE

A PARTIR DOS 65 ANOS DE IDADE É CONSIDERADO IDOSO. É IMPORTANTE EXERCITAR A MENTE E O CORPO E TER UMA BOA ALIMENTAÇÃO DURANTE TODA A JUVENTUDE, PARA CHEGAR NESSA FASE COM BASTANTE SAÚDE E PODER CHAMA-LA DE MELHOR IDADE.

É A ÉPOCA EM QUE, GERALMENTE, OS HOMENS E MULHERES JÁ CRIARAM SEUS FILHOS, CHEGAM À APOSENTADORIA E TÊM MAIS TEMPO PARA DESCANSAR E FAZER AS COISAS DE QUE MAIS GOSTAM.



ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

















--	--	--	--	--

PROCURE NO CAÇA PALAVRAS AS FASES DA VIDA QUE VOCÊ ESCREVEU.

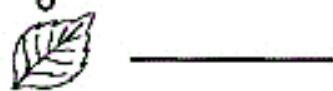
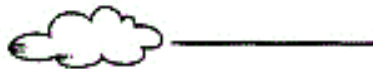
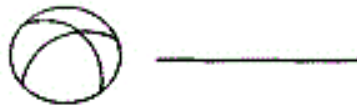
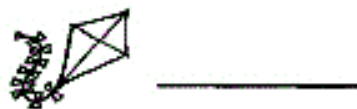
B	C	A	D	U	L	T	O	N	E	F	N
A	D	O	L	E	S	C	E	N	T	E	F
R	F	H	U	T	I	O	P	C	T	R	Y
I	D	O	S	O	X	D	Z	G	C	V	B
H	C	R	I	A	N	Ç	A	Z	K	L	P

MATEMÁTICA

1. OBSERVE A TABELA E FAÇA O QUE SE PEDE.

1	2	3	4		6	7	8		10
11	12		14	15	16	17	18	19	
20	21	22		24	25		27	28	29
30		32	33	34		36	37	38	
	41	42		44	45	46	47	48	49
	51	52	53	54		56	57		59
60									

OBSERVE OS NÚMEROS QUE FALTAM NO QUADRO E COMPLETE-OS ABAIXO, OBSERVANDO OS SÍMBOLOS.





## GEOGRAFIA

1- COMPLETE A CENA DE ACORDO COM AS PISTAS:

 DESENHE UM SOL DO **LADO DIREITO**

 DESENHE UMA ÁRVORE DO **LADO ESQUERDO** DA CASA

 DESENHE MONTANHAS **ATRÁS** DA CASA

 DESENHE UMA CRIANÇA **EM FRENTE** A CASA













 DESENHE UM JARDIM AO **LADO DIREITO** DA CASA



LÍNGUA PORTUGUESA

1. OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E COMPLETE CORRETAMENTE AS PALAVRAS.

**AL - EL - IL - OL - UL**

			
<input type="text"/> FINETE	CARRET <input type="text"/>	F <input type="text"/> ME	<input type="text"/> GEMA
			
FUN <input type="text"/>	CARAC <input type="text"/>	G <input type="text"/> FINHO	AN <input type="text"/>
			
AZ <input type="text"/>	V <input type="text"/> CÃO	P <input type="text"/> VO	T <input type="text"/> CO

2. ESCOLHA TRÊS PALAVRAS DA ATIVIDADE ACIMA E FORME FRASES BEM CRIATIVAS.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

NOSSA VIDA É REPLETA DE MOMENTOS AGRADÁVEIS E DESAGRADÁVEIS. DEVEMOS SABER O QUE ESTAMOS SENTINDO PARA PODER “TRABALHAR” NOSSAS EMOÇÕES.

### ASSINALE A OPÇÃO CORRETA PARA CADA SITUAÇÃO

PEDRO GANHOU UMA BICICLETA NOVA.  
COMO VOCÊ ACHA QUE ELE SE SENTIU?



FELIZ



TRISTE

ANA PEGOU O BRINQUEDO DE MARIA SEM PEDIR.  
COMO VOCÊ ACHA QUE ANA SE SENTIU?



CANSADA



ZANGADA

JOÃO ACHOU QUE TINHA ALGUMA COISA EMBAIXO DE SUA CAMA.  
COMO VOCÊ ACHA QUE ELE SE SENTIU?



MEDO



FELIZ

FABIANA NÃO DORMIU BEM DURANTE A NOITE.  
COMO VOCÊ ACHA QUE ELA SE SENTIU DURANTE A AULA?



SURPRESA

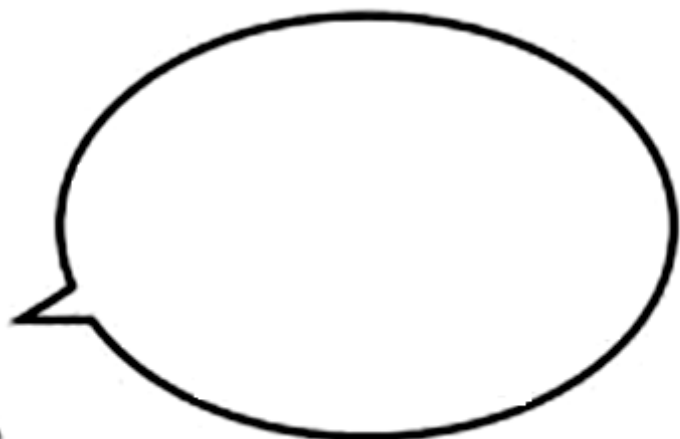


CANSADA

© SMARTKIDS



DESENHE E ESCREVA COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO NESTES DIAS.



## MATEMÁTICA

**DESAFIO MATEMÁTICO**

1. COLOQUE OS NÚMEROS DAS PISTAS NOS QUADRINHOS. OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO VÍDEO ANTES DE REALIZAR A ATIVIDADE.

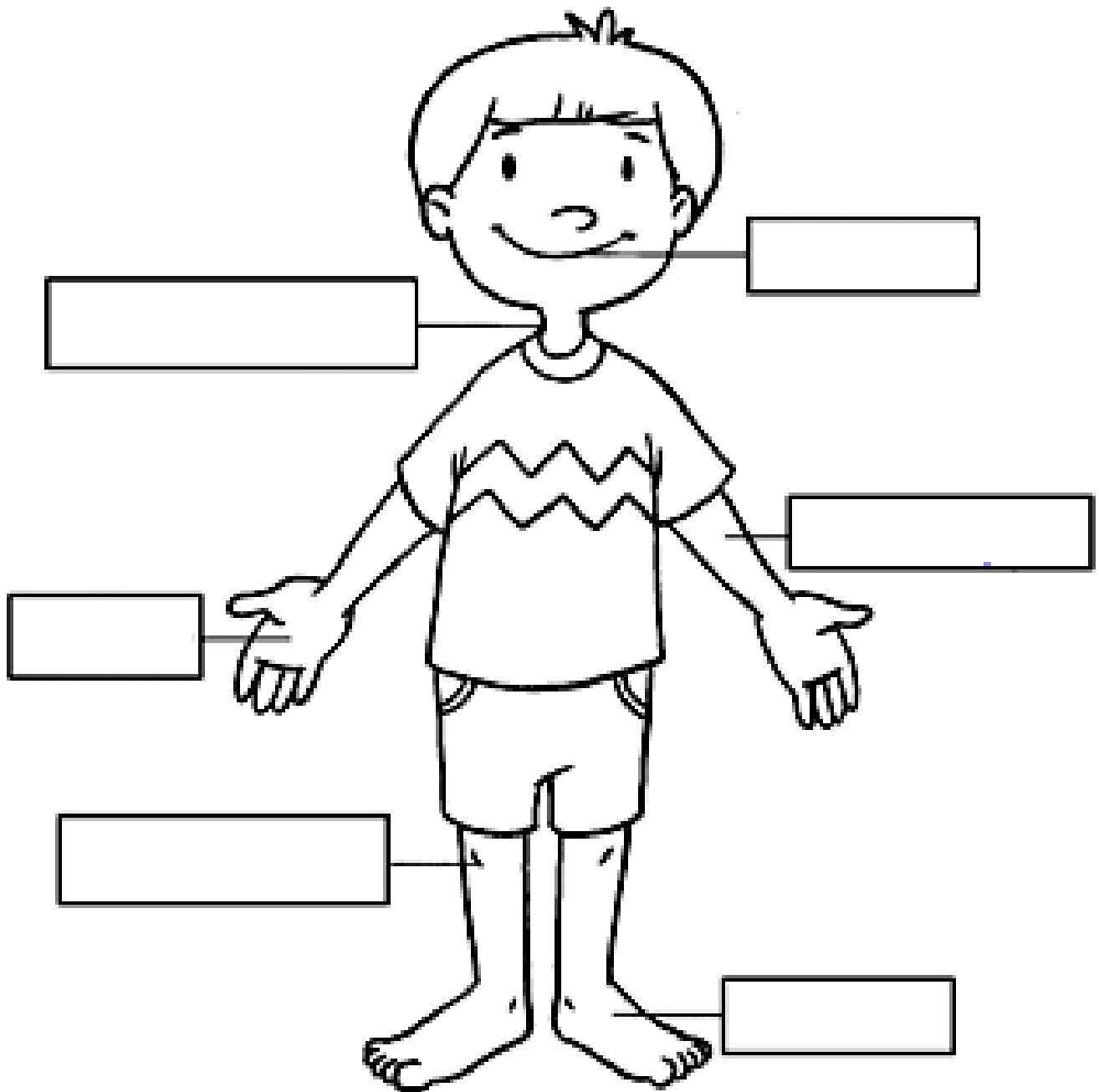
ESTES SÃO OS AMIGOS DA ESCOLA DE DUDA E DAVI. DESCUBRA OS NOMES DE CADA CRIANÇA SEGUINDO AS INFORMAÇÕES.



1. A MENINA QUE ESTÁ DE PATINS É A DANIELA.
2. DIEGO ESTÁ ENTRE DANIELA E JÚLIA.
3. NO VESTIDO DE JÚLIA TEM UM BORDADO DE ANIMAL.
4. CAMILA ESTÁ AO LADO DE LUCAS.
5. LUCAS USA CAMISA DE MANGA CURTA.
6. VITOR TEM A LETRA C NA ROUPA.

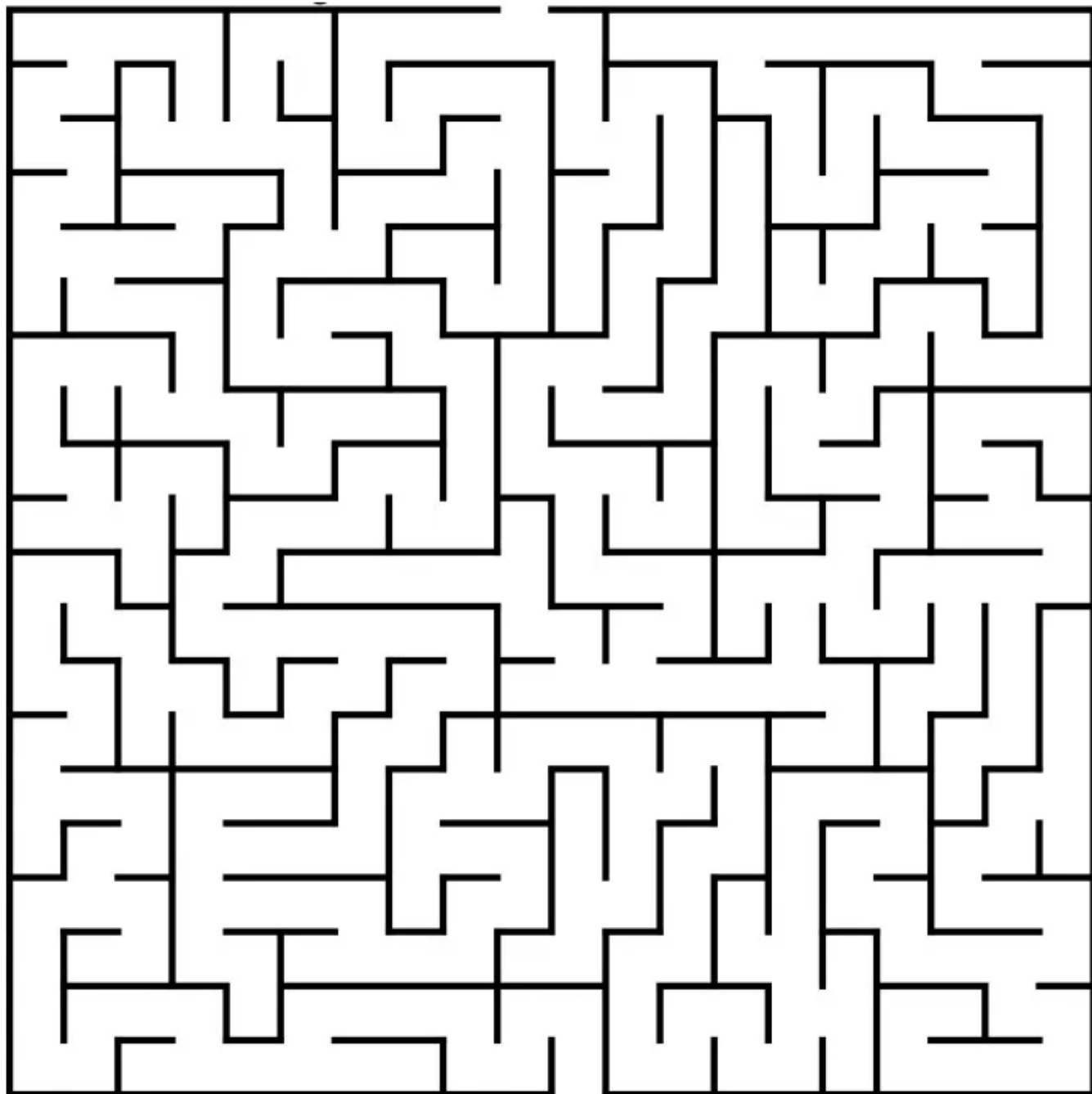
## CIÊNCIAS

1. ESCREVA OS NOMES DAS PARTES DO CORPO HUMANO NOS RETÂNGULOS.



# Labirinto

AJUDE O MENINO A ENCONTRAR  
O VIDRO DE ÁLCOOL EM GEL  
PARA CUIDAR DA SAÚDE E SE  
PROTEGER DOS VÍRUS.



# 17º ROTEIRO

# ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A( ) B( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA - 21/06/2021

## O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇA E ARTES VISUAIS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

**CONTEÚDOS:** MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. PINTURA, RECORTE E COLAGEM.

## PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL.

EXPLORAR AS TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E COLAGEM, UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

## COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

## COMO REGISTRAR?

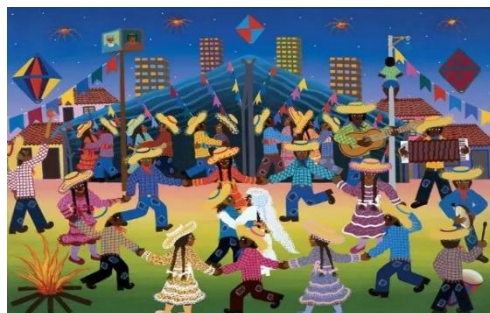
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

OLÁ, CRIANÇAS! VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE FESTA JUNINA E HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA JUNINA: **A QUADRILHA.**

**CURIOSIDADE:** A QUADRILHA É UMA DAS DANÇAS JUNINAS MAIS POPULARES DO BRASIL. TRATA-SE DE UMA DANÇA COLETIVA BAILADA EM PARES, E QUE POSSUI UMA COREOGRAFIA ESPECÍFICA BASEADA EM PASSOS TRADICIONAIS.

APRECIE A OBRA DO ARTISTA EDILSON DA SILVA

ARAÚJO: **FESTA JUNINA** 



NESTE ANO ESTÁ TUDO DIFERENTE... AINDA NÃO PODEMOS DANÇAR NOSSA QUADRILHA TÃO ANIMADA E O FESTERÊ TERÁ QUE SER CADA UM NA SUA CASA, ACESSE O LINK E APRECIE A QUADRILHA VIRTUAL:

[https://www.youtube.com/watch?v=a8cgv5c\\_mTo](https://www.youtube.com/watch?v=a8cgv5c_mTo)

**ATIVIDADE DA SEMANA:** EM TODA QUADRILHA TRADICIONAL EXISTEM DOIS PERSONAGENS IMPORTANTES: **O NOIVO E A NOIVA**. A DANÇA EM SI REPRESENTA A REALIZAÇÃO DA FESTA DE CASAMENTO.

AGORA É COM VOCÊ!

PINTE, RECORTE E MONTE O CASALZINHO CAIPIRA DO ANEXO. DEIXE BEM COLORIDO E BEM BONITO. E COLE AQUI NO ESPAÇO ABAIXO.



# 17º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) B( )

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELLE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA – 21/06/2021**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**CONTEÚDO:** A COBRA NÃO TEM PÉ

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MÚSICA “A COBRA NÃO TEM PÉ”.

## LETRA E MOVIMENTOS:

A COBRA NÃO TEM PÉ (BATA O PÉ NO CHÃO)

A COBRA NÃO TEM MÃO (BATA PALMAS)

COMO É QUE A COBRA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO

ELA DESCE (MÃOS NO CHÃO)

ELA SOBE (MÃOS NO ALTO)

ELA TEM O CORPO MOLE (BALANÇAR O CORPO)

VAI LIMÃO, VAI LIMÃO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA DIREITA).

VAI LIMÃOZINHO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA ESQUERDA).

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=HQxbJOznqOs&t=46s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

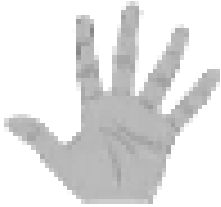
LIGUE AS IMAGENS A SEU NOME:



LIMÃO



PÉ



MÃO



COBRA

# 17º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ALINE JANAINA Q. DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

**SEGUNDA-FEIRA – 21/06/2021**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**CONTEÚDO:** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES (COLORS): GREEN, RED, BLUE, YELLOW, PINK, BLACK, ORANGE, GRAY, WHITE, PURPLE, BROWN...

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

<b>GREEN</b> (VERDE)	<b>RED</b> (VERMELHO)	<b>BLUE</b> (AZUL)	<b>YELLOW</b> (AMARELO)
<b>PINK</b> (ROSA)	<b>BLACK</b> (PRETO)	<b>ORANGE</b> (LARANJA)	
<b>WHITE</b> (BRANCO)	<b>PURPLE</b> (ROXO)	<b>BROWN</b> (MARROM)	

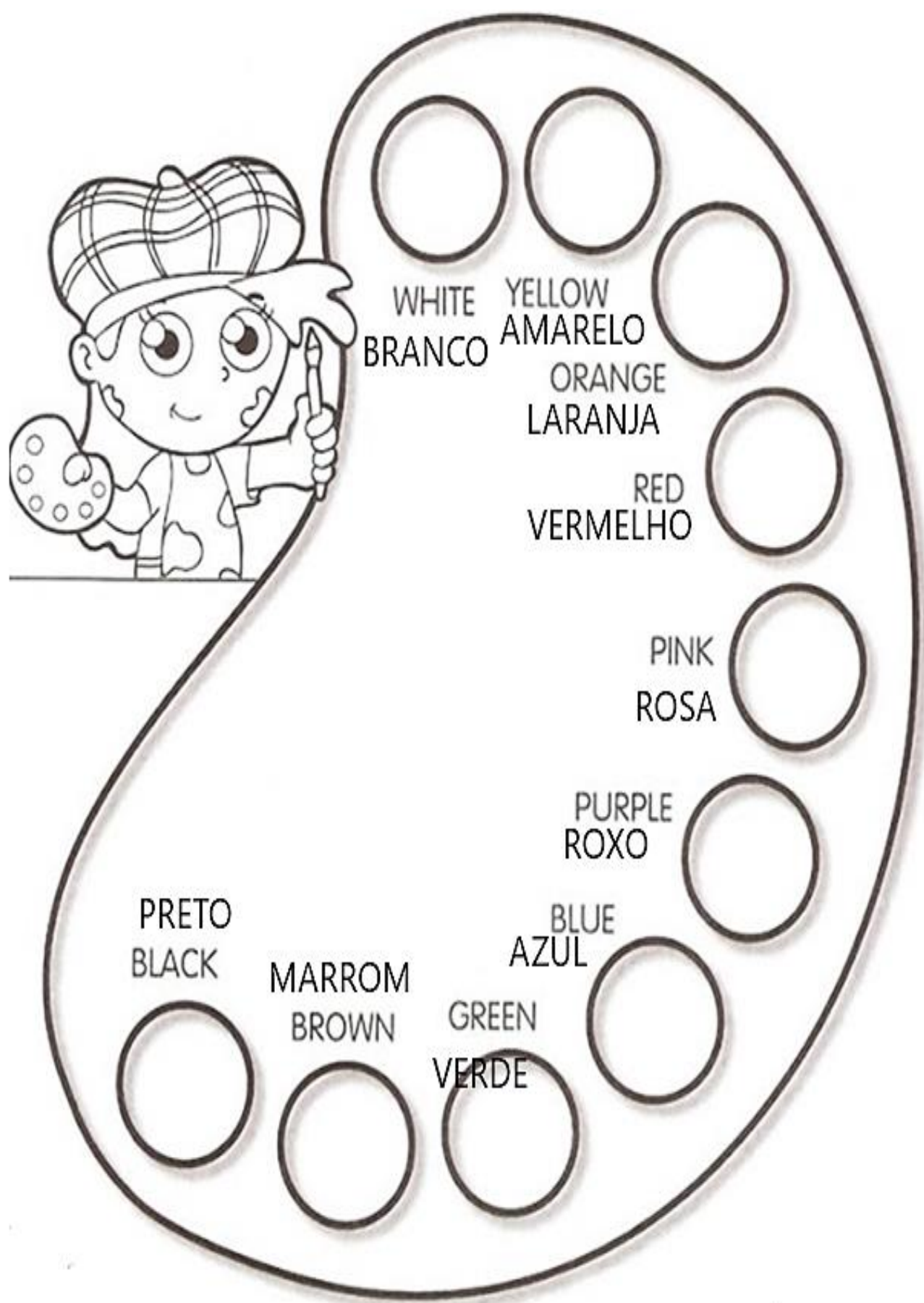
**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COM AJUDA DA PROFESSORA, LEIA O NOME DAS CORES E DEPOIS PINTE CADA CÍRCULO COM A COR CERTA.

1-READ THE NAMES OF THE COLORS WITH THE TEACHER AND PAINT. (LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE).



# ANEXO

